COUVERTURE MEDIATIQUE

SALON HABITAT DECO, METIERS D'ART ET ANTIQUAIRES

JEUDI 27 FEVRIER

100% DEMAIN

LE MEILLEUR À VENIR EN MARS

© DR

SALON

LES BRASSEURS SE FONT MOUSSER

Le Parc des expositions accueille le Salon du brasseur, la Fête des bières et un grand marché gourmand. Rendez-vous incontournable pour les quelque 1 200 brasseurs français, le Salon du brasseur est réservé aux professionnels alors que la Fête des bières est ouverte au grand public. Deux temps forts : une soirée mêlant concerts et dégustations et un grand marché avec 80 brasseurs artisans.

Parc Expo de Nancy-Vandoeuvre - 10 € (un verre Ecocup sérigraphié de 25 cl sera remis. Chaque brasseur, moyennant un prix de vente libre, fera découvrir sa ou ses bières).
Du 27 au 29 mars

© Arnaud

CONCERT

CharlÉlie n'a toujours pas sommeil

30 ans déjà que CharlÉlie Couture promène son blues poétique à travers le monde. Peintre, écrivain et chanteur inclassable, CharlÉlie fait partie des « icônes » d'une certaine chanson-rock littéraire traversant les décennies avec l'élégance incontestable des grands hommes discrets. Le Nancéien, longtemps exilé à New York, est de retour avec un nouvel album *Même pas sommeil* et une grande tournée baptisée *Wake Up tour* qui le ménera partout en France.

L'Autre Canal - De 22 à 30 € - www.label-in.fr
Samedi 14 mars à 20 h 30

HABITAT

TROIS SALONS EN UN POUR LA MAISON

Le Salon Habitat Déco, Antiquaires et Métiers d'Arts s'installe à Vandoeuvre avec plus de 250 exposants. Artisans, décorateurs, designers, commerçants... Un salon 3 en 1 pour accompagner vos projets, du gros œuvre à la déco en passant par le jardin. Invité d'honneur cette année : Léo Cappuccio, Meilleur Ouvrier de France et artiste reconnu dans son métier de tailleur-sculpteur sur pierre, viendra faire des démonstrations de taille.

© DR

Parc Expo - 5 €
www.salonhabitatdeco-nancy.com
Du 5 au 9 mars

SPORT

FORT EN TRAIL BY NIGHT

C'est nouveau ! Fort en trail devient Light on trail et propose aux sportifs de courir de nuit dans les méandres du Fort Pelissier. Trois formats de course s'offrent aux coureurs : une course 12 km, une course 26 km et une course 35 km avec entre 250 et 700 m de dénivelé positif. Le départ pour ces trois formats sera donné à la tombée de la nuit pour que ce trail soit une édition nocturne.

Bainville-sur-Madon - Fort Pelissier - www.lightonfrance.com
Dimanche 1er mars

DANSE

DANS LES PAS DES DANSEURS DE L'OPÉRA DE PARIS

Les Joyaux du Ballet sont de retour, les solistes et danseurs du Ballet de Paris présentent un panorama des différents styles et époques du ballet. En préambule, une présentation pleine d'humour restitue le contexte historique. Ce nouveau volet montre des œuvres moins connues et dévoile des facettes surprenantes de l'univers du ballet.

Salle Poirel - De 20 à 85 € - www.poirel.nancy.fr
Samedi 21 mars à 20 h et dimanche 22 à 15 h

© Julien Benhamou

JEUDI 27 FEVRIER

Une Semaine à...

Nancy / SALONS

Déco, métiers d'art et antiquaires : le triptyque gagnant

Du 5 au 9 mars prochain, les passionnés et amateurs ont rendez-vous au Salon habitat déco, métiers d'art et antiquaires au Parc des Expositions de Nancy. Avec le siège de Liffol invité du pavillon éphémère et le sculpteur sur pierre Léo Cappuccio, invité d'honneur pour les métiers d'art, de nombreux ateliers enfants et adultes, les raisons d'y jeter un œil ne manquent pas. Extraits.

Trois salons en un mais ce n'est pas pour autant qu'il faut y voir de la raréfaction de matières. Bien au contraire. Si le salon du meuble de Milan n'est pas certain de se tenir, celui de Nancy trépigne d'impatience. Tout comme les équipes de Destination Nancy œuvrant sous la baguette de Béatrice Cuif-Mathieu.

En 2019, l'événement nancéien a accueilli plus de 25 500 visiteurs. Les nombreux exposants ont souligné le haut niveau de qualité des trois salons et salué un flux d'affaires au rendez-vous.

Ainsi, fort du succès des deux premières éditions du salon des métiers d'art, les équipes de Destination Nancy poursuivent une nouvelle fois cette année l'offre groupée de trois salons complémentaires pour l'aménagement et la décoration de la maison. Avec plus de 250 exposants, les salons habitat déco, métiers d'art et antiquaires sont les rendez-vous incontournables des amoureux de l'habitat et des porteurs de projets réunis au parc des expositions de Nancy du 5 au 9 mars prochain.

Les grandes enseignes spécialisées dans l'habitat et la décoration ont répondu à l'appel. Ameublement, aménagement intérieur et extérieur, rénovation de l'habitat, économies d'énergie, jardins, rien n'est oublié. Les métiers d'art non plus ne sont pas oubliés puisque la Métropole du Grand Nancy a fait de ce secteur un enjeu stratégique. Et initié une politique publique expérimentale. Pour cette édition 2020, la Métropole a ainsi souhaité mettre en avant le projet « retour de marché » réalisé par la designer Lucie Devoille, diplômée de l'Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy. Réalisé en partenariat avec le comité de développement et de Promotion de la vannerie de Fayl-Billot, ce projet de transition écologique permet de conserver des aliments de manière naturelle et de promouvoir des usages plus respectueux de l'environnement.

Des antiquités très tendances

Enfin, le salon des antiquaires, dont la notoriété n'est plus à démontrer, accueille des exposants et un public pour la majeure partie fidèles à l'événement depuis de nombreuses années. Grâce à une sélection rigoureuse, les exposants de ce salon répondent à tous les critères d'exigence. Il suffit de se laisser guider à travers les allées pour découvrir objets et mobiliers précieux empreints d'histoire. Depuis l'année dernière, le salon **a élargi son offre en s'ouvrant au Vintage chic et à la brocante haut de gamme qui attirent aujourd'hui une clientèle complémentaire.**

Dans un souci de rigueur et de professionnalisme, le salon fait appel aux services d'un expert : Pierre Bourgeois. Expert en Antiquités et antiquaire à Lyon pendant plus de trente ans, membre de la Chambre nationale des experts spécialisés en objets d'art et de collection, il sera présent pendant toute la durée de la manifestation afin de se porter garant de la définition des objets évalués et assister les antiquaires dans leurs expertises. Il sera également à la disposition des visiteurs en amont de leurs achats pour les conseiller et il pourra leur délivrer, sur demande, des certificats d'authenticité.

Baptiste Zamaron

Zoom sur trois nouveautés

DES SIÈGES D'EXCEPTION AU PAVILLON ÉPHÉMÈRE

L'indication géographique « Siège de Liffol » met à l'honneur 150 ans de savoir-faire à travers une exposition scénographiée de sièges d'exception, provenant des neuf entreprises et du centre de formation labellisés. L'IG Siège de Liffol a été homologuée en décembre 2016 par l'INPI, ce qui constitue une première en France pour les produits manufacturés. L'exposition présente durant ces cinq jours mettra en lumière une vingtaine de sièges, provenant des entreprises et de l'école labellisées *« Indication géographique Siège de Liffol »*. Que ce soit du siège de style ou contemporain, différents modèles seront représentés afin de montrer au public le panel de créations possibles et les nombreux savoir-faire qui y sont associés.

Plusieurs formateurs et apprentis du centre de formation AFPIA Est-Nord assureront des démonstrations de menuiserie en siège devant les visiteurs. A noter également qu'en référence au célèbre architecte & designer bien connu à Nancy, Jean Prouvé, le siège « Hommage » inspiré de son style réalisé par l'entreprise création Vidon Gerlier, sera présenté au centre du pavillon.

LÉO CAPPUCCIO, SCULPTEUR SUR PIERRE ET INVITÉ D'HONNEUR DU SALON DES MÉTIERS D'ART

Meilleur apprenti de France en 2011 et meilleur ouvrier de France en 2018, Léo Cappuccio est un artiste reconnu dans son métier de tailleur-sculpteur sur pierre. Dans son travail, ce Meusien d'adoption de seulement 29 ans allie les arrondis et les surfaces avec des perspectives parfois infinies et trompeuses pour déjouer l'observation du spectacle. Ses sculptures et œuvres contemporaines sont tant artistiques qu'usuelles : mobilier d'intérieur ou d'extérieur, ustensiles de cuisine, éviers. Léo Cappuccio incarne la simplicité et l'humilité des artisans et créateurs qui s'investissent pleinement dans leur ouvrage. En accord avec la perfection du travail attendu d'un meilleur ouvrier de France, toutes ses productions sont réalisées, de la taille

à la finition, à la main et avec les outils traditionnels et pneumatiques en usage dans les métiers de la pierre. A découvrir sans modération pour peut-être susciter des vocations.

NOUVEAUTÉ : DES ATELIERS ENFANTS ET ADULTES

Les ateliers enfants sont gratuits et proposés le week-end uniquement. En libre accès de 11h à 19h, les enfants pourront, sous la responsabilité de leurs parents, participer à la réalisation d'une maison en perles. Accessible aux enfants de 5 à 10 ans, cet atelier permet de stimuler sa créativité avec des perles à repasser pour créer des motifs. Ou encore s'adonner au Playmais. Ces flocons multicolores 100 % biodégradable constitués de maïs naturel, d'eau et de colorants alimentaires. Playmais offre des possibilités illimitées et encourage la créativité, la motricité, la reconnaissance des couleurs. Playmais peut se déformer, presser, couper et bien plus encore. Accessible aux enfants de 3 à 9 ans.

Les adultes ne sont pas en reste avec des ateliers consacrés à la fabrication de macramé, une découverte de l'aquarelle, la confection d'un film emballage à partir de cire d'abeilles ou encore la réalisation de produits ménagers-cosmétiques. Ateliers cette fois-ci payants et sur inscription préalable.

MERCREDI 04 MARS

Zap-ping

Un premier frigo solidaire nancéien

LUN. 2 Dounia Metboul, présidente de l'Association nationale des frigos solidaires et restauratrice a installé le premier frigo solidaire devant son restaurant en juin 2012 Dans ce dispositif de partages et d'échanges, chacun peut déposer et prendre des denrées alimentaires selon ses besoins. Enjeux : lutte contre le gaspillage alimentaire, contribution à la solidarité locale, tout en rendant l'espace public plus convivial et créateur de lien social. Depuis plus d'une quarantaine de frigos ont été installés sur toute la France. Et depuis quelques jours à Nancy au 38 rue Saint-Georges.

Pendant plus de deux ans, Sébastien Brisson et Théo Maire, 21 ans et étudiants à l'Université de Lorraine ont lutté pour que le projet voit le jour. Ils étudient dans la cité ducale et connaissent les difficultés financières rencontrées par certains étudiants. Leur objectif est double : *« Sensibiliser les Nancéiens au gaspillage et à la précarité alimentaire. Nous pensons que l'écologie et la solidarité vont de pair. Cela faisait deux ans que nous voulions implanter un frigo solidaire à Nancy. Mais sans succès. C'est en remportant le concours du Pôle entrepreneuriat étudiant de Lorraine que nous avons reçu une première subvention de 1 000 € de la ville de Nancy. Ensuite, nous avons créé un financement participatif sur internet. Et c'est grâce aux dons de particuliers ou d'investisseurs que nous avons pu réunir les fonds nécessaires »*, expliquent-ils.

Une fois l'argent nécessaire récolté, les deux jeunes hommes ont signé un contrat avec le commerçant principal, Bio c'bon. L'enseigne ne se contente pas de faire des dons de nourriture. Elle veille également au respect des normes sanitaires inscrites dans la charte du « frigo solidaire ». Surveillance de son contenu où viande, poisson et plats cuisinés sont interdits, sa température, son nettoyage régulier. Comme le rentrer et le sortir aux horaires du magasin.

BZ

La langue française va retrouver le XVIe siècle

JEU. 27 Connaissons-nous le *Trésor de la langue française* ? Référence mondiale, ce dictionnaire qui conjugue le travail sur la langue et le numérique est l'œuvre du laboratoire nancéien de l'Analyse et Traitement informatique de la Langue française, unique en France. Unité mixte CNRS-Université de Lorraine, cette pépite aide également les entreprises à mieux communiquer sur la compréhension des termes techniques et intervient également sur les traductions automatisées. Mais revenons au Trésor de la Langue française. Un volume manquait à l'appel, celui consacré au XVIe siècle.

Avec le soutien de la Métropole du Grand Nancy, un tandem intergénérationnel s'est lancé dans l'écriture de ce nouveau dictionnaire, qui sera mis en ligne entre 2023 et 2024. Il s'agit de Jean-Michel Jerzequel, un jeune doctorant, et du professeur émérite Bernard Combettes.

B.Z.

Habitat, métiers d'art et antiquaires : le Salon aura bien lieu

MER. 4 Le Salon Habitat Déco, Métiers d'Art et Antiquaires de Nancy, programmé du jeudi 5 au lundi 9 mars est maintenu. Les services de la préfecture de Meurthe-et-Moselle ont étudié les caractéristiques de la manifestation et ont décidé son maintien. Destination Nancy, organisateur de l'événement, prend les mesures adaptées et conformes aux prescriptions des autorités pour accueillir lors de ce salon les visiteurs et exposants issus principalement de la Région Grand Est. Un comptage systématique des entrées et sorties sera effectué afin de connaître, en temps réel, la fréquentation de l'événement. Ce mercredi encore, l'ensemble des exposants était une nouvelle fois à l'œuvre pour finaliser le montage. Et être opérationnel pour l'ouverture du salon dès jeudi 10h.

B.Z.

513

MAR. 3 Un organisme spécialiste de la location entre particuliers, LocServices.fr a fait le point sur le marché locatif privé nancéien. L'étude se base sur un échantillon de 1 562 offres ou demandes de location à Nancy enregistrées sur les douze derniers mois. Selon l'étude LocService.fr, le loyer moyen charges comprises pour se loger à Nancy est de 513 € pour 41 m² en moyenne, ce qui correspond à un ratio de 12,5 €/m². Un chiffre légèrement supérieur à la moyenne provinciale (12 €/m²). Si l'on compare à l'échelle de la région Grand Est, Nancy affiche un niveau de loyers intermédiaire, assez proche de celui de Metz (12,35 €/m²).

BZ

LE CAFE DE LA PLACE

JEUDI 05 MARS

NANCY Salon

Rénover, améliorer, embellir et décorer son habitat

Jusqu'à lundi, les salons Habitat Déco, des Métiers d'Art et des Antiquaires investissent le Parc des Expositions, saupoudré, cette année encore, d'une jolie et joyeuse pincée vintage. L'occasion pour les visiteurs d'avoir sous la main les principaux acteurs dédiés à l'habitat.

Chaque année, d'une certaine façon, ils annoncent le printemps. Dès ce jeudi - et jusqu'à lundi - les salons Habitat Déco, des Métiers d'Art et des Antiquaires investissent une nouvelle fois les Parc des expositions du Grand Nancy. Une formule ayant fait ses preuves, et désormais éprouvée avec près 250 exposants - dont 51 % venant de Meurthe-et-Moselle et 86 % de la région Grand Est - et ses quelque 25 000 visiteurs accueillis en 2019.

Il faut dire que la cible de l'événement est large. Dans le hall B, c'est l'amélioration et la rénovation de l'habitat qui tiennent la vedette. À la parade, les climatisations se posent en produit vedette après un été caniculaire. Mais elles ne seront pas seules à être courues. Les stores, les fenêtres et huisseries et autres chaudières à haut rendement ou encore l'isolation, les visiteurs auront de quoi donner une seconde jeunesse à leur logement tout en l'embellissant et en profitant des dernières avancées (technologiques notamment).

Et parce que la recherche de la perle rare peut parfois relever du parcours du combattant, la fédération du BTP aura son stand tout comme la Maison de l'Habitat et l'ALEC qui aiguilleront sans mal les personnes dans leur chasse aux aides financières.

Avec le Covid-19

Comme pour toutes les manifestations d'envergure, la question du maintien des salons s'est posée avec l'arrivée du Covid-19. « Les services de la préfecture ont étudié les caractéristiques de la manifestation et ont décidé de son maintien. Un comptage en temps réel des entrées/sorties sera effectué pour ne jamais passer le cap des 5 000 visiteurs présents sur le site simultanément. Destination Nancy a tout mis en œuvre pour que cette manifestation se déroule dans les meilleures conditions d'hygiène, en suivant les recommandations gouvernementales… Et en allant même au-delà avec l'installation de distributeurs de solution hydroalcoolique », rassurait, ce jeudi, Béatrice Cuif-Mathieu, directrice générale de Destination Nancy.

Derniers préparatifs avant l'ouverture, ce jeudi, des salons Habitat Déco, des Métiers d'Art et des Antiquaires au Parc des expositions du Grand Nancy. Photo ER/Cedric JACQUOT

Le Siège de Liffol en vedette

Dans le hall A, l'ameublement et la décoration seront, eux aussi, de la partie avec, entre autres, le Pavillon éphémère accueillant, pour cette édition, le Siège de Liffol qui mettra en lumière, durant les cinq jours, ce savoir-faire régional et unique.

Non loin de lui, le stand de l'invité d'honneur Léo Cappuccio, tailleur-sculpteur sur pierre et meilleur ouvrier de France, mettra en lumière ses réalisations. Parmi elles, l'intrigante « Présence » et ses 320 heures de travail. Un stand faisant office de porte d'entrée dans le salon des Métiers d'art menant également à l'espace dédié aux Antiquaires et au sein duquel le vintage confirmera l'engouement actuel du public.

Certificats d'authenticité

Là encore, des nouveautés seront à découvrir. Des trésors, aussi, comme une superbe chambre au mobilier signé Prouvé… Et parce qu'il est devenu une des figures de ce salon, l'expert Pierre Bourgeois sera présent pour accompagner les visiteurs lors de leurs achats. Il sera même en capacité de leur délivrer, sur demande, des certificats authenticité.

Cette année encore, en ce début du mois de mars, la manifestation, regroupant trois salons pour le prix d'un devrait confirmer son leadership sur la région Grand Est.

Textes : Yannick VERNINI

Ce qu'il faut savoir sur le salon

Horaires. De jeudi à dimanche, le Parc des expositions sera ouvert de 10 h à 20 h. Lundi, pour le dernier jour, il fermera ses portes à 18 h. **Tarifs.** Pour le plein tarif, les visiteurs devront débourser 5 €. Pour ceux passant par la billetterie en ligne, il leur en coûtera 4 €. Pour les enfants âgés de 12 à 18 ans, les lycéens, étudiants et les accompagnants de personnes en situation de handicap, le sésame est fixé à 3 €. Enfin, les enfants de moins de 12 ans et les personnes en situation de handicap pourront accéder gratuitement à l'événement. **Restauration.** Le Bazin ouvrira ses portes pour l'occasion dans le hall A. Ce dernier accueillera également le bar à champagne. Dans le hall B, place au bar à vin et au bar à huître. L'extérieur sera, lui, dédié au snacking. **Enfants.** ce week-end, l'espace enfant pourra prendre en charge les enfants.

JEUDI 05 MARS

NANCY Manifestation

Liffol fait le siège du salon Habitat Déco

Jusqu'au 9 mars, au Parc des expositions du Grand Nancy, les visiteurs ont droit à trois salons pour le prix d'un. Les antiquaires, les métiers d'art, les professionnels de la déco, de l'aménagement et la rénovation de l'habitat devraient attirer les foules. Comme le Pavillon éphémère qui accueille le « Siège de Liffol ».

Après Daum l'an passé, c'est le « Siège de Liffol » qui sera l'invité vedette du Pavillon éphémère de cette édition 2020 des salons Habitat Déco, des Métiers d'Art et des Antiquaires. Un espace dédié situé dans le hall A du Parc des expositions et mettant en lumière le savoir-faire unique de la première indication géographique dédiée aux produits industriels et artisanaux. « Une indication que nous avons eue en 2016-2017. C'est une belle reconnaissance pour la qualité du travail effectué et du savoir-faire », explique Christophe de Lavenne, référent, pour la région Grand Est, des Métiers d'art.

Les visiteurs pourront ainsi découvrir une série de sièges ayant tous une histoire. « Sur les six palaces rénovés à Paris, cinq l'ont été avec des « Sièges de Liffol ». Où ils ont donc été produits et fabriqués », ajoute le référent avant de reprendre un fameux dicton : « On dit que si on ne peut pas le faire à Liffol, c'est que l'on ne peut pas le faire du tout. Et ce, quelle que soit la difficulté ! »

Treize métiers d'art

Pour apposer le fameux label, le fabricant doit garantir que les treize métiers, rien que ça, et les vingt-trois étapes du processus de fabrication sont réalisés dans une ou plusieurs des 165 communes de la zone géographique délimitée. Parmi ces métiers d'art, on retrouve le prototypage, le traçage, le débillardage, le chantournage ; le rognage, le tournage, la mouluration, la sculpture, l'assemblage, la mise à niveau. Enfin, la finition en vernissage-laquage, l'ennoblissement à la feuille d'or, d'argent et de cuivre, et la tapisserie. « Il faut savoir que les menuisiers en siège ont un très haut niveau de qualification technique, ils sont très peu. Ils travaillent à la main. Certains métiers demandent près de trente ans d'expérience ! » conclut Christophe de Lavenne.

Durant cinq jours les visiteurs passant les grilles du Parc des expositions pourront ainsi admirer près de 150 ans de savoir-faire d'exception tout en assistant à des démonstrations en menuiserie en siège, justement, avec la fabrication d'une carcasse ou encore la finition et la pose de la feuille d'or, d'argent et de cuivre.

Yannick VERNINI

Cette année, le Pavillon éphémère du salon Habitat Déco accueille l'indication géographique le « Siège de Liffol ».
Photo ER/Cédric JACQUOT

Du jeudi 5 mars au lundi 9 mars, Parc des expositions du Grand Nancy

MM006-V1

VENDREDI 06 MARS

NANCY 10 mois de prison pour le chauffard qui avait foncé sur des policiers

L'EST RÉPUBLICAIN
LE JOURNAL DE NANCY
Vendredi 6 mars 2020

Photo ER

SAINT-MAX

Un rapace présent au vernissage d'une exposition

› PAGE 12

Top départ pour le salon Habitat Déco

NANCY Jusqu'à lundi, le Parc des expositions accueille trois salons pour le prix d'un. L'occasion d'admirer, sur le salon des Antiquaires, une chambre signée Jean Prouvé. Photo ER/Cédric JACQUOT

› PAGES 2-3

VENDREDI 06 MARS

MEURTHE-ET-MOSELLE

NANCY Salon Habitat Déco

Jean Prouvé en son salon

Sur le salon des Antiquaires, dans le hall A, une chambre signée Jean Prouvé raconte à elle seule un joli morceau de sa riche histoire. Tout comme la paire de petits fauteuils signée Pierre Jeanneret, cousin de Le Corbusier, avec qui il a beaucoup collaboré.

Au Parc des expositions, dans le hall A, dans le secteur dédié aux antiquaires, c'est sans nul doute l'une des pièces à ne pas manquer. Et pour cause. Elle a un lien plus qu'étroit avec Nancy. Il s'agit d'une chambre signée Jean Prouvé. Elle sort d'ailleurs des ateliers du célèbre architecte et designer nancéien, situés, à l'époque, au 50 rue des Jardiniers. Une pièce rare proposée par Adrien Denoyelle, présent pour la première année sur le salon Habitat Déco avec son stand Antiques Trade Gallery.

Mais comment a-t-il mis la main sur une cette chambre ? « Elle vient du sanatorium de Guébriant, en Haute-Savoie, et je l'ai trouvée chez un collectionneur. Cette chambre sort directement des ateliers Jean Prouvé à Nancy.

Cahier des charges précis

Elle comporte sa table volante, son fauteuil de chambre au dossier incliné, le bureau mural avec sa chaise, et son simili cuir d'origine, et, évidemment, le lit que nous avons adapté pour un usage actuel », détaille l'expert qui dispose également des plans originaux. À savoir en canapé avec ses confortables coussins blancs et son architecture en ferronnerie rouge vermillon.

Si cet ensemble a été pensé pour un sanatorium, c'est parce qu'il y avait un cahier des charges précis à respecter.

« Il fallait que ce soit confortable pour un repos et une récupération maximum. Mais il fallait aussi que ce soit pratique, solide et simple d'entretien », précise Adrien Denoyelle avant de lever le voile sur le prix d'un tel ensemble.

« Chaque pièce peut-être acquise individuellement… » Il en coûtera 18 500 € pour le lit, 12 500 € pour le bureau et sa chaise, 8 500 € pour le fauteuil de chambre et 4 800 € pour la petite table volante.

« Le mobilier Jean Prouvé est très recherché. Tout comme celui de Le Corbusier - qui s'appelait en fait Charles-Edouard Jeanneret - et de son cousin Pierre. Les trois ont souvent collaboré, créant, du coup, une belle dynamique. »

Les cousins Jeanneret

Deux cousins ont également contribué, dès le début des années 50, à la construction de Chandigarh, la nouvelle capitale du Pendjab, en Inde.

« Ils ont tout dessiné… Les rues, les écoles, les hôpitaux, les bâtiments publics. Pierre Jeanneret va alors vraiment dédier son activité au mobilier », ajoute l'antiquaire qui présente sur son stand une paire de petits fauteuils - les fameux Office Chair - signée du Suisse.

De quoi compléter cette palette de produits d'exception.

Yannick VERNINI

Une paire de petits fauteuils signés Pierre Jeanneret, cousin de Le Corbusier, fait son effet. Photo ER/Cédric JACQUOT

Rédactions

Nancy : 03 83 59 03 60
lerredacncy@estrepublicain.fr
Lunéville : 03 83 73 07 56
lerredaclun@estrepublicain.fr
Pont-à-Mousson : 03 83 81 06 58
lerredacpam@estrepublicain.fr
Toul : 03 83 43 01 64
lerredactou@estrepublicain.fr

Retrouvez-nous également sur facebook

ALERTE INFO
Vous êtes témoin d'un événement, vous avez une info ?
contactez le
0 800 082 201 service & appel gratuits
ou par mail à lerfitrouge@estrepublicain.fr

L'engouement pour le vintage se confirme

Essai transformé. Après une première réussie l'an passé, le vintage est de retour sur les salons Habitat Déco, des Antiquaires et des Métiers d'Art. À une encablure du bar à champagne, on retrouve le collectif Glorieuses attirant plus d'un curieux. Avec sa Super Nintendo reliée à un bon vieux tube cathodique, le décor est planté. « La tendance est toujours la même avec le son qui est très prisé », confirme Tim. En effet, les deux vieilles enceintes Cabasse ne devraient pas faire long feu.

Malgré tout, Glorieuses s'est fixé un défi : apporter une belle diversité dans l'offre, voire des pièces uniques. Sur le stand, si la petite lampe-radio Europhon, transformée en lampe-enceinte bluetooth, séduit en finesse, le fauteuil de jardin « Œuf », jaune pétant, signé Peter Ghyczy, met dans le mille. En effet, celui-ci se replie tel un poudrier pour se transformer en une sorte de pouf. « Ce fauteuil coûtait cher, du coup, les gens le rentraient chez eux, devenant ainsi un meuble d'intérieur confortable au design redoutable », retrace Johann, la tête pensante de Chez Joe Vintage. Du vintage qui rencontre déjà un beau succès dans l'antre du Parc des expositions.

Y.V.

Parmi les pièces à ne pas louper, le siège de jardin « Œuf », signé Peter Ghyczy. Photo ER/Cédric JACQUOT

VENDREDI 06 MARS

Dans le hall A, sur son stand Antique Trade Gallery, Adrien Denoyelle présente une chambre signée Jean Prouvé. Il possède également les plans de celle-ci. Un ensemble que les visiteurs pourront admirer jusqu'à lundi. Photo ER/Cédric JACQUOT

Les mille et une trouvailles d'Éric Theiller

Chineur dans l'âme, Éric Theiller est venu à Nancy avec ses incroyables trouvailles. Photo ER/Cédric JACQUOT

Toujours dans le hall A, c'est aussi une première pour Éric Theiller. Sur son stand, des objets de déco tendances tout droit venus de cette veine industrielle si prisée. Plaques publicitaires émaillées ou en fer, arborant fièrement leurs marques, horloges et armoire-vestiaire d'usines, des enseignes… Tout y est. Y compris le thermomètre Castrol et celui vantant les mérites de la pâte dentaire du Dr Pierre.

Le Bibendum Michelin parade tout comme une plaque publicitaire, d'époque, pour la bière Ancre. Quant à la plaque métallique emboutie Singer, elle fait son effet. « On est vraiment dans les tendances actuelles. Singer, autant les machines à coudre ne valent pas des fortunes, autant le mobilier et ce genre de plaque sont courus », souligne Éric Theiller qui est aussi venu avec une glacière Coca-Cola des années 50 ! Des pépites qu'il trouve à force de chiner sans relâche mais aussi en misant sur le facteur chance.

Comme lorsque l'on tombe sur l'une de ces vieilles granges et autres fermes regorgeant de trésors. Ce n'est pas mythe, on ne voit pas ça qu'à la télé ! « J'ai eu le cas, oui, avec l'habitation d'un distributeur de brasserie. À sa mort, ce sont ses sœurs qui ont gardé le tout et elles ne voulaient pas vendre. Lorsque l'une d'elles est décédée, l'autre a fini par vendre le bien. Un ami s'est porté acquéreur de l'ensemble… Il y avait deux voitures, deux camions intacts, cinq comptoirs de bars impeccables ou encore des plaques neuves, jamais posées, c'était incroyable ! » se souvient celui qui présente un rare et authentique char à huile Texaco repeint aux couleurs de Caltex.

Y.V.

BELFORT Musique

Les Eurockéennes sacrées « meilleur festival du monde »

C'est une énorme surprise qui a eu lieu jeudi soir à Londres à l'occasion de la cérémonie des Arthur Awards. Les Eurockéennes de Belfort (90) ont été sacrées « meilleur festival » par ce qui est considéré comme l'équivalent musical des Oscars.

Quand la liste des nominés aux Arthur Awards 2019 dans la catégorie « meilleur festival » a été annoncée en novembre dernier, on a fait les yeux ronds du côté des bureaux des Eurockéennes de Belfort.

Le festival faisait en effet son apparition dans la courte liste de six festivals retenus pour ce qui est considéré comme l'équivalent musical des Oscars du cinéma.

L'Arthur Award a été remis au directeur Jean-Paul Roland (à g.) et au programmateur Kem Lalot lors d'une cérémonie à Londres jeudi soir. Photo ER/Jonathan LAPPIN Photography

Le Petit Poucet

Et autant dire qu'à la lecture de la liste, les Eurockéennes faisaient figure de Petit Poucet en comparaison de Glastonbury et Leeds and Reading (Angleterre), Rock Werchter (Belgique), un habitué de la récompense, Wacken Open Air (Allemagne) et Summersonic (Japon).

Sauf que tel David terrassant Goliath, le festival qui prend ses quartiers début juillet sur la presqu'île du Malsaucy l'a emporté jeudi soir dans les chics salons de l'hôtel Sheraton Park Lane à Londres.

Voilà donc les Eurockéennes reconnues comme le meilleur festival du monde !

Si la surprise est totale, les responsables du festival ont commencé à sentir le vent tourner cette semaine avec le coup de fil de l'organisation de la cérémonie les invitant à venir à Londres. Jean-Paul Roland, le directeur du festival, et Kem Lalot, le programmateur, ont donc rallié jeudi la capitale anglaise pour prendre part en soirée à la cérémonie qui se tenait dans le cadre de l'International Live Music Conference.

Programmation complète dans quelques jours

Ce prix devrait certainement donner un nouveau coup d'accélérateur à l'édition 2020 des Eurockéennes qui se tiendront du jeudi 2 au samedi 4 juillet. Si pour l'heure, on connaît les noms de 22 artistes, la programmation complète devrait être annoncée dans quelques jours. De quoi laisser le temps de fêter cet Arthur Awards.

Laurent ARNOLD

NANCY Salon

L'expertise de Pierre Bourgeois au service de tous

Au Parc des expositions, du côté du salon des Antiquaires, l'expert met son savoir-faire au service des visiteurs mais aussi des exposants. L'occasion de faire un point avec l'une des figures de l'événement.

Cette année encore, dans le hall A, l'expert de la Chambre nationale des experts spécialisés en objets d'art et de collection apporte une présence rassurante au salon des Antiquaire. Et avec l'enthousiaste Pierre Bourgeois, pas question de parler tendances. « Je n'aime vraiment pas ce terme, on n'est pas là pour dire ce qu'il faut ou ce qu'il est bon d'acheter. C'est avec le cœur que l'on achète ! Un vendeur qui vous dit "achetez et je vous le rachète 20 % plus cher dans deux ans", c'est du pipeau ! Après, pour faire quasiment tous les salons, on remarque que chacun a son régionalisme. Ici, l'Art nouveau et l'Art déco ont forcément la cote. On voit bien que la chambre Prouvé attire, mais le meuble signé du Grenoblois Hache, ébéniste du duc d'Orléans, suscite autant d'engouement », confirme l'élégant expert qui, de temps à autre, remet les pendules à l'heure. « Les gens suivant les modes n'ont pas de caractère ! C'est comme pour l'habillement. »

Pierre Bourgeois, l'expert de la Chambre nationale des experts spécialisés en objets d'art et de collection. Photo ER/Cédric JACQUOT

Et quand on lui demande quelle est la partie la plus compliquée de son métier, sans détour, Pierre Bourgeois tranche : « Ramener les gens sur terre quand ils viennent faire expertiser avec un bel objet leur tenant à cœur. Là, ils m'expliquent que "la grand-mère leur a dit que…" La surprise de l'estimation est souvent rude ! » Et les armoires lorraines, dans tout ça ? « L'armoire basique ne vaut plus grand-chose. En revanche, c'est un meuble fait par un ébéniste d'excellence au savoir-faire reconnu… Comme dans tous les meubles, d'ailleurs ! La valeur humaine est importante. » Un peu, finalement, comme ces gens défilant dans l'émission de Sophie Davant avec des vases Gallé et pensant détenir une pièce rare. « Gallé a fait de la grande série ! De nombreuses pièces n'ont pas de grande valeur ! »

À l'inverse de l'histoire de ces pièces… « La vraie force de l'antiquaire, c'est de commenter et raconter l'histoire des objets qu'ils vendent. Aujourd'hui, les clients ne sont plus des clients faciles, comme dans les années 80-90. Il n'est pas benêt, il veut une histoire. À mon niveau, l'expert est là pour faire le lien ou compléter l'histoire, la valider. À aucun moment je n'interviens dans la transaction. Il faut garder à l'esprit que les antiquaires vendent des antiquités et non des meubles d'occasion ! » conclut un Pierre Bourgeois qui n'a pas fini de distiller ses précieux conseils.

Yannick VERNINI

Salons Habitat Déco, des Antiquaires et des Métiers d'Art au Parc des expositions de Nancy, jusqu'à lundi.

LORRAINE

Les facteurs favorisent le retour à l'emploi

Les facteurs comme partenaire du retour à l'emploi. Photo ER/Patrice SAUCOURT

Et si le facteur contribuait lui aussi à remettre les chômeurs sur la route de l'emploi ? C'est une initiative originale que celle mise en place par le mouvement « Tous repreneurs » en Lorraine. Ces derniers jours et jusqu'au 11 mars, les postiers de Nancy et des environs ont sollicité près de 1.860 demandeurs d'emploi à leur domicile afin de leur proposer de participer à un dispositif de retour à l'emploi encadré par l'association, avec le soutien du département de Meurthe-et-Moselle. Le programme sera relayé par des sessions encadrées : six semaines de travail collectif et individuel censées révéler « points forts et motivations » pour leur permettre de « reprendre confiance en leur avenir professionnel ». Elle devrait concerner près de 150 personnes. Les sessions se tiendront du 10 avril au 20 mai à Nancy, Toul, Lunéville, Pont-à-Mousson, Briey et Longwy. Les candidats seront suivis et guidés tout au long de cette expérience pour les aider à concrétiser leur projet entrepreneurial.

LORRAINE

« P'tits prix » dans les TER

Pour célébrer l'arrivée du printemps et vous permettre de sillonner la région à moindres frais, la région Grand Est lance une opération « P'tits prix » sur le réseau TER à partir de ce samedi 7 mars. Jusqu'au 22 mars, 80.000 billets, soit 12.000 à 15.000 par jour, sont mis en vente avec des rabais allant jusqu'à 70 % sur l'ensemble des lignes régionales. L'offre est valable pour les trois week-ends du mois de mars (7-8, 14-15, 21-22 mars). Selon la distance, les billets sont proposés à 3, 5, 10, 15 ou 20 €. Un Thionville-Metz vous coûtera ainsi 3 € au lieu de 7,50 € et un Strasbourg-Nancy, 10 € au lieu de 28 €. Ces tickets ne sont disponibles en gares, mais sur les sites TER Grand Est, Oui SNCF et l'application l'Assistant SNCF.

DIMANCHE 08 MARS

NANCY Salon

Habitat Déco : les bons conseils de l'Alec

Dans le hall B, les artisans œuvrant dans le domaine de la rénovation et de l'amélioration de l'habitat permettent d'avoir une jolie palette de professionnels sous la main. Mais avant d'aller les voir, un passage par la Maison de l'Habitat pour un échange avec l'Alec permet d'y voir plus clair.

Cette année, dans le hall B, la Maison de l'Habitat et du Développement Durable accueille, sur son stand, un conseiller FAIRE de l'Alec, véritable guide lorsqu'il s'agit de travaux de rénovation énergétique. Une belle occasion pour les visiteurs de faire un point sur les aides, notamment, avant d'entamer les démarches auprès des professionnels. À commencer lorsqu'il s'agit de travaux d'isolation et la fameuse et magique « Isolation à 1€ ».

Sur le sujet, Thibaud Diehl est clair et se fait comprendre. « Il faut faire attention à la qualité des travaux. À ce prix, c'est la prestation qui en souffre. On voit beaucoup de travaux mal faits, mal exécutés. En fait, le prestataire se met au niveau de la prime pour rapporter le tout à 1€. Du coup, on a affaire à des malfaçons dans la pose, par exemple. Et ce, quel que soit le matériau utilisé. Si tous ont d'excellente qualité isolante, ils sont chacun leur particularité lorsqu'il s'agit de les poser. »

Pose bâclée

Le conseiller rencontre régulièrement des artisans se plaignant de ces marchands de rêve. « Ce sont des artisans qui bossent bien dans les règles de l'art, mais face à des professionnels douteux émettant des devis à 1€, ils ne font pas le poids. »

Mais quel est le coup réel d'une isolation ? « Déjà, la prime ne dépend pas des revenus. Les ressources la bonifient, en revanche. Du coup, elle va de 20 à 30 € du mètre carré. Prenons l'exemple d'un plafond de garage. Notre expérience montre que la moyenne se situe entre 60 et 70 € le mètre carré pour un travail bien fait. Et avec un certain délai de chantier, les particularités étant nombreuses. Pour ramener ça à 1€, certains bâclent la pose en quelques heures alors que les professionnels consciencieux vont prendre plusieurs jours. C'est vraiment sur le temps de main-d'œuvre qu'ils rognent… Et aussi, évidemment sur les finitions. » Des entreprises qui doivent être certifiées RGE pour pouvoir bénéficier des aides. Mais là aussi, les choses doivent évoluer. « Toutes les entreprises sont RGE. Il y a un souci, il faudrait relever le niveau d'exigence de qualification et augmenter les contrôles ! » conclut le conseiller de l'Agence locale de l'énergie et du climat.

Dans le hall B, l'Agence locale de l'énergie et du climat distille ses précieux conseils et guide les visiteurs dans leurs travaux. Photo ER/Cédric JACQUOT

Le BTP embauche

Des professionnels certifiés, donc, mais manquant souvent de main-d'œuvre qualifiée. C'est d'ailleurs ce que confirme la Fédération du BTP de Meurthe-et-Moselle, elle aussi présente dans le hall B. « En collaboration avec la Mission pour l'emploi, nous avons organisé un job dating. Nous n'avons que quinze candidats. Chaque année, des offres d'emploi ne sont pas pourvues alors que le BTP embauche dans tous les corps de métiers, quel que soit le niveau de qualification, les besoins sont grands et à tous les niveaux ! » Le message est passé !

Yannick VERNINI

Salons Habitat Déco, des Antiquaires et des Métiers d'Art au Parc des expositions de Nancy, jusqu'à lundi

DIMANCHE 08 MARS

GRAND NANCY Covid-19

Le Salon de la moto annulé

Devant la progression de l'épidémie, les organisateurs du Salon de la moto, prévu au Parc des expositions de Nancy les 21 et 22 mars, ont préféré annuler la manifestation. Cette deuxième édition se retrouvait face à des risques sanitaires et financiers « trop importants ».

Selon les organisateurs, la première édition avait drainé près de 14.000 personnes. Photo ER/Frédéric MERCENIER

Ils l'ont fait la mort dans l'âme. Mais les organisateurs du Salon de la moto qui devait tenir sa deuxième édition au parc des expositions de Nancy-Vandœuvre les 21 et 22 mars ont annoncé ce samedi matin l'annulation de la manifestation en raison du Covid-19. « Face à la progression de l'épidémie, avec notamment deux cas qui ont été confirmés vendredi en Meurthe-et-Moselle, nous avons pris une décision d'anticipation », explique Elias Akab, président des Motards Lorrains. « Dans quinze jours, la situation risque d'être encore plus tendue. »

70 exposants

Le salon avait drainé quelque 14.000 personnes lors de sa première édition, signant du coup un beau succès. Il était bien parti pour confirmer cette année avec la présence de 70 exposants dont des grandes marques comme Yamaha, Ducati, Harley-Davidson, Suzuki, Kawasaki ou encore KTM, ainsi que des accessoristes. De multiples animations étaient également à l'affiche.

Une Fête de la moto en juin

« Nous voulons éviter les risques sanitaires sur une manifestation qui doit rester synonyme de fête », souligne Elias Akab. Les organisateurs doivent aussi faire face aux incertitudes sur la fréquentation. Le coronavirus pourrait pousser l'événement au flop, ce qui pourrait dissuader des exposants de revenir. L'absence du public pourrait aussi mettre en péril l'association des Motards Lorrains.

« Ce salon représente un investissement de 70.000 €, essentiellement financé par les entrées. Nous ne pouvons pas nous permettre de nous endetter »

Les membres de l'association indiquent avoir discuté avec des médecins et des élus avant de prendre leur décision. Une décision qui suscite, sur les réseaux sociaux, quelques commentaires d'incompréhension voire de grogne. Mais les Motards Lorrains disent préférer assurer une prochaine édition et préserver la santé du public. « Et en attendant l'année prochaine, nous organiserons une Fête de la moto en juin. »

Ghislain UTARD

VANDŒUVRE Assises

Le procès du mari égorgeur reporté pour cause de grève

Le procès d'un père de famille de Vandœuvre accusé d'avoir égorgé sa femme, n'a pas pu démarrer ce vendredi devant la cour d'assises de Nancy. Car son avocate et ceux de la partie civile ont fait grève pour protester contre la réforme des retraites.

L'avocate de la défense, Me Naïma Moudni-Adam, a fait valoir son droit de grève. Photo ER/Cédric JACQUOT

« Madame la présidente, nous vous demandons de nous donner le droit de ne pas plaider ». C'est pourtant bien une plaidoirie dans laquelle se lance avec conviction Me Naïma Moudni-Adam, ce vendredi, devant la cour d'assises de Nancy.

Mais il ne s'agit pas de défendre son client, Aïssa Belkhiri, un algérien de 44 ans accusé d'avoir égorgé sa femme en 2016 à Vandœuvre. L'avocate défend cette fois son droit et celui de ses confrères à faire grève pour protester contre la suppression programmée du système de retraite de leur profession. Car, pour elle, si cette réforme passe, les pensions des robes noires vont baisser, les cotisations augmenter et les petits cabinets vont disparaître. « Dans quelques années, vous n'aurez plus d'avocat pour défendre ceux qui n'ont pas d'argent », insiste Me Moudni-Adam. Et d'illustrer son propos avec l'affaire du quadragénaire égorgeur de Vandœuvre : « Lorsqu'on m'a appelé un beau jour d'août 2016 pour me dire qu'il y avait quelqu'un qui ne parlait pas français, qui avait fait quelque chose de grave, qui était noyé dans ses larmes et qui avait besoin d'un avocat, je n'ai pas réfléchi : je suis arrivée tout de suite. Sans me demander si je serais payée. Demain, ce ne sera plus possible ».

Ses confrères de la partie civile, Me Christophe Sgro et Julien Jacquemin sont d'accord et grévistes : « Il ne s'agit pas que d'un problème de retraite, c'est le sort de la justice qui se joue actuellement ». Tous demandent le renvoi du procès.

Pas le substitut du procureur, Nicolas Pages : « Cela fait déjà quatre ans que la procédure est en cours et que les trois enfants de la victime vivent dans l'ombre de ce procès. Il est temps de leur apporter des réponses ». Mais la présidente Balança tranche finalement en faveur de la grève des avocats. Le procès est reporté. Pas de date de fixer. Seule certitude : il n'aura pas lieu avant l'année prochaine.

C. G.

NANCY Salon Habitat Déco

Léo Cappuccio, l'excellence taillée dans la pierre

Le tailleur de pierre est l'invité d'honneur de cette édition 2020 des salons Habitat Déco, des Antiquaires et des Métiers d'art, qui se tient jusqu'à ce lundi au Parc des expositions. L'occasion d'échanger avec un artisan au parcours atypique et qui a décroché le titre de Meilleur Ouvrier de France en 2019.

Sur son stand, Léo Cappuccio présente ses œuvres qui sont, pour lui, un exutoire. On y découvre, entre autres, « Présence » et « Passé ». Photo ER/Cédric JACQUOT

Dans le hall A, au parc des expositions, les visiteurs prennent aussi le temps de flâner tout en échangeant, notamment avec les artisans d'art. Et pour cause, le salon des Métiers d'art intrigue autant qu'il fascine, tant ces magiciens repoussent les limites de leur imagination que leur savoir-faire met en forme. On souffle du verre, on sculpte… Et on taille de la pierre. À l'image de l'invité d'honneur, Léo Cappuccio, Meusien d'adoption. Mais avant de vivre de son art, ce fils d'un ferronnier d'art et d'une aide-enseignante a dû passer son baccalauréat. « C'était la condition posée par ma mère. J'ai donc passé et obtenu mon bac STI Génie civil, à Lyon. » La suite ? Le tournant arrive le 14 février 2009. Léo Cappuccio est âgé de 19 ans. « J'ai toujours aidé mon père lorsqu'il était dans son atelier… Et ce, dès l'âge de 9 ans. »

L'influence de Moebius

Du coup, une fois son bac en poche, il passe son CAP « Taille de Pierre » à Pont-de-Veyle (01) puis son BP à Saverne (68). Sa première œuvre ? « Tout simplement un parallélépipède rectangle à partir de ce que l'on appelle une patate, c'est-à-dire un bloc brut. » Sa formation achevée, et le titre de Meilleur Apprenti de France 2011 remporté, Léo Cappuccio début sa nouvelle carrière de tailleur de pierre mais en tant que salarié, durant neuf ans et au sein de quatre entreprises… Avant de se lancer seul. L'artisan d'art s'installe alors en Meuse. Et travaille sur commande tout en donnant vie à des œuvres. « Là, un projet de bas-relief, comprenant cinq monuments parisiens, de 2,50 mètres du 1,80. J'ai aussi, à Paris, un projet de concession funéraire. Pour le reste, mon travail concerne des objets du quotidien comme des éviers de cuisine ou encore des lavabos pour salle de bains. » S'agissant de ses œuvres, il s'agit d'un « exutoire, cela me permet d'exprimer ce que je pense, ce que j'ai à dire à un moment donné ».

Sur son stand, les visiteurs découvrent ainsi « Présence », ayant nécessité 320 heures de travail, mais aussi « Passé ». En attendant « Futur ». À chaque fois, son travail est guidé par celui qu'il considère comme un magicien. À savoir le mathématicien Escher Moebius. « Il a créé une géométrie géniale qui définit l'indéfinissable… C'est un magicien de la géométrie ! »

Yannick VERNINI

Salons Habitat Déco, des Antiquaires et des Métiers d'Art au Parc des expositions de Nancy, jusqu'à lundi.

NANCY Environnement

Voici le plan « secret » du jardin éphémère de la place Stan

Le jardin, qui attire chaque année des dizaines de milliers de personnes, se déclinera en 2020 sous l'aspect d'un œil géant avec une pupille en forme de rose des vents. Le plan est en cours de finition.

Il fait l'objet d'une longue étude et d'adaptations multiples… Et pour cause : il est à la base du succès d'une manifestation qui draine à chaque fois des dizaines de milliers de visiteurs sur la place Stanislas de Nancy. Le plan du jardin éphémère est déjà, chaque année, une œuvre à lui tout seul. Et si l'on ne va pas jusqu'à le garder dans un coffre-fort, il est tout de même entouré d'une certaine discrétion. Nous avons pu, un peu comme un photographe débusque un prototype de voiture, en saisir quelques images qui laissent entrevoir le cru 2020, lequel se déroulera de fin septembre à début novembre.

Ce n'est sans doute pas la toute dernière version mais les modifications ne devraient être qu'à la marge car la préparation des végétaux suppose évidemment de l'anticipation.

Après avoir pris la forme générale d'une main, d'une carte de France ou d'un arbre, le prochain jardin éphémère aura ainsi les traits d'un œil géant avec une pupille en forme de rose des vents. Stanislas sera bien sûr au centre de cet œil et son piédestal pourrait être entouré de légumes.

Avec des cils

Comme le montre le plan, le public retrouvera les quatre points cardinaux et pourra appréhender parfaitement l'orientation du carré royal. La pupille comporte des chaises, des tables, des bancs, autant d'éléments de mobilier qui permettront aux visiteurs de prendre leur temps et de s'imprégner du lieu.

Ce sont plusieurs milliers de plantes qui constitueront ce jardin. Il y aura des bambous, des mûriers, des bouleaux, des houx, des clématites… Des cils, dont on soupçonne qu'ils pourraient être des pièces de ferronnerie, sont également prévus. Nom de baptême probable du jardin : le Jour de la Terre.

Rappelons que cette création s'efforce chaque année d'être entièrement renouvelable et recyclable dans ses différents composants.

Ghislain UTARD

Le futur jardin éphémère aura la forme d'un œil et pourrait être baptisé « Le Jour de la Terre ». Photo ER/Ghislain UTARD

NANCY Salon Habitat Déco

Du mobilier qui fait carton plein !

Dans le hall A, les meubles Stooly surprennent et interpellent les visiteurs. Fabriqués en cartons, ils bousculent les codes et ouvrent de nouveaux horizons pour l'aménagement de son habitat.

Il y en a de toutes les couleurs… Et pour tous les goûts. Surtout, ces drôles de meubles écologiques intriguent. Il faut dire que leur conception en carton a de quoi ! Sur son stand dans le hall A, Stooly déroute. En première ligne, ses petits tabourets - déclinés en quatre tailles - pouvant supporter un poids allant jusqu'à 300 kg ! Leur secret ? « Tout repose sur la structure alvéolaire du carton offrant plusieurs points d'appui. Et l'assise assure une parfaite répartition des masses en augmentant la surface d'appui », expliquent Cédric et Lai. Ces drôles de tabourets trouvent facilement leur place autour d'une table ronde… Se transformant, en une simple manipulation, en long banc pouvant prendre toutes les formes… Comme par magie. Magique comme le petit canapé se muant en un lit, lui aussi en carton, ou encore l'impressionnant comptoir qui pourra facilement se ranger dans un placard, une fois replié.

Mobilier écolo

En effet, l'un des usages de ce mobilier peut être dédié à l'accueil d'invités. « Plutôt que de sortir des chaises de cuisine, il suffit de déplier les tabourets, allant de 28 cm à 50 cm de haut », poursuivent les deux vendeurs confirmant, au passage, qu'à chaque meuble vendu, un arbre est replanté. Du mobilier écolo et peu encombrant - une fois replié, les tabourets ne sont pas plus épais qu'un livre - qui pourra également faire les beaux jours des habitants de petits logements éclairés, là aussi, par une lampe en papier permettant de multiplier les types de luminaires.

Yannick VERNINI

Les meubles en carton Stooly surprennent les visiteurs, intrigués par ces drôles d'objets. Photo ER/Cédric JACQUOT

JEUDI 12 MARS

Une Semaine à…

Nancy / SALONS

Un salon qui fera date

Clap de fin pour cette édition 2020 du Salon habitat déco, métiers d'art et antiquaires au parc des Expositions de Nancy. Une année extraordinaire dans le **CONTEXTE DE L'ÉPIDÉMIE** du coronavirus Covid-19 avec une baisse de la fréquentation de près de 32 % selon les organisateurs. Malgré tout, des exposants nombreux et variés dans les différents secteurs et des savoir-faire toujours présentés. Extraits.

C'est une drôle d'atmosphère qui a régné du 5 au 9 mars dans les allées du Parc des expositions. Destination Nancy en accord avec la préfecture de Meurthe-et-Moselle, a fait le choix de maintenir l'édition 2020 du Salon Habitat Déco, Métiers d'Art et Antiquaires dans un contexte de limitation des fréquentations lié à l'épidémie. Si toutes les conditions ont été mises en œuvre pour que la manifestation se déroule sous les meilleures auspices, les visiteurs et acheteurs se sont quelque peu fait désirer. Même s'il est bien rare que 5 000 personnes soient présentes en même temps dans les allées, la peur semble avoir gagné. Car les affaires n'ont pas du tout été florissantes pour certains. Il reste à espérer que les badauds se rendront en magasin pour confirmer les projets qu'ils ont pu esquisser ces derniers jours. Les 250 exposants, dont 51 % sont issus du département et 86 % du Grand Est, comptent en tout cas dessus pour ne pas garder un trop mauvais souvenir.

Et pourtant tous les ingrédients étaient réunis pour faire de cette nouvelle édition, un cru exceptionnel. Les grandes enseignes spécialisées dans l'habitat et la décoration de la région avaient répondu à l'appel. Ameublement, aménagement intérieur et extérieur, rénovation de l'habitat, économies d'énergie, jardins, aucun oubli pour chiner des idées et des envies. Les métiers d'art ont ravi les visiteurs, que la Métropole du Grand Nancy a fait le bon choix en se saisissant de ce secteur pour en faire un enjeu stratégique. « *Le savoir-faire est au cœur de l'ADN de ce territoire* », s'est d'ailleurs félicité André Rossinot lors de l'inauguration. Une maxime reprise aussi par le député de l'Hérault Philippe Huppé, présent à l'inauguration, au titre de sa mission émise par le Premier ministre pour réfléchir à la préservation et au développement des métiers d'art et du patrimoine vivant.

« Vintage ou vain âge ? »

Lors de cette édition, les visiteurs n'ont pas pu échapper au sublime Pavillon éphémère mettant en avant 150 ans de savoir-faire d'exception du territoire à travers « *l'Indication Géographique Siège de Liffol* ». Ses pièces prestigieuses comme le siège Hommage à Jean Prouvé ou la chaise Ballerine de l'entreprise Henryot & Cie ont attiré l'œil curieux des visiteurs. Trois autres nouveautés cette année ont rencontré un franc succès. Le service des déchets ménagers de la Métropole du Grand Nancy a proposé aux visiteurs des ateliers de fabrication de cosmétiques maison ou d'emballages Bee Wrap, qui ont sans aucun doute attiré une nouvelle clientèle. Les ateliers enfants mis en place par la société Color'I ont de leur côté séduit les plus jeunes visiteurs, venus en nombre ce dimanche. Sans oublier le stand de la Fédération du BTP 54 qui a réuni plus de 80 entrepreneurs.

Enfin, toujours le même succès pour le salon des antiquaires, dont la notoriété n'est plus à démontrer. Grâce une nouvelle fois à une sélection rigoureuse, il suffit de se laisser guider à travers les allées pour découvrir objets et mobiliers précieux empreints d'histoire. Mais également un savoureux voyage au cœur de ces dernières décennies vintage chic et brocante haut de gamme qui attirent aujourd'hui de nombreux acheteurs pas nés à ces époques.

Vivement l'année prochaine !

Baptiste Zamaron

JEUDI 12 MARS

PORTFOLIO